

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4
от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДХШ № 4
имени А.И. Шундулиди»
Ю.С.Поддубная
30 августа 2024 г.



Порядок

подготовки и проведения итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая» по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в МБУДО «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» г. Ленинск – Кузнецкий 2024-2025 учебный год

1. Общие положения.

1.1. Итоговая аттестация проводится в выпускном 5 классе в форме выпускного экзамена по предмету «Композиция станковая» по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». К экзамену по композиции станковой допускаются учащиеся, полностью выполнившие учебный план, сдавшие все зачеты и экзамены. Прохождение данного экзаменационного испытания дает возможность закрепления и углубления, систематизации и обобщения знаний, полученных в процессе обучения, практического применения знаний. Успешное использование этих возможностей во многом определяется степенью творческой активности, осмысленности и самостоятельности работы учащегося.

1.2. Итоговая композиционная работа по предмету «Композиция станковая» является творческой работой, выполненной выпускником под руководством преподавателя, позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку учащегося. Выпускник должен последовательно выполнить полученное задание, проявить творческий подход к решению задач, продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

2. Порядок подготовки к выпускному экзамену по предмету «Композиция станковая».

2.1. В течение учебного года учащиеся выпускного класса ведут работу по подготовке к экзамену. Выпускной экзамен по предмету «Композиция станковая» проводится в конце мая.

2.2. Подготовка к экзамену включает следующие этапы:

2.2.1 Выбор темы из утвержденного перечня тем (октябрь – декабрь) 2024-2025 учебного года.

2.2.2 Работа по созданию художественного произведения осуществляется под контролем преподавателя.

2.2.3 Проведение промежуточных просмотров экзаменационных работ учащихся по предмету «Композиция станковая» проводятся в течение 2 полугодия 2024-2025 учебного года.

3. Порядок утверждения тем.

3.1. Темы для выпускного экзамена по предмету «Композиция станковая» утверждаются на заседании педагогического совета.

3.2. Темы выдаются учащимся с 14 октября текущего учебного года. Содержание работы конкретизируется в задании, которое составляется преподавателем.

3.3. Выпускникам предоставляется право выбора темы итоговой композиции до 15 декабря текущего учебного года. Итоговая работа по предмету «Композиция станковая» выполняется выпускником индивидуально.

3.4. Выпускник может выбрать тему из предложенного списка, или предлагает свою тему, обосновывая выбор. Выбор темы работы обусловлен, прежде всего, интересом самого выпускника.

3.5. Тематика работ должна соответствовать требованиям станковой композиции.

3.6. Тематика выпускной работы имеет практическое направление – создание художественного произведения в технике живописи или графики. Материал - бумага-ватман, торшон, картон, холст, гуашь, акрил, темпера, акварель, тушь, простые (цветные) карандаши.

4. Структура и содержание итоговой композиции.

4.1. Итоговая композиция включает практическую часть и подготовительный материал.

4.2. Практическая часть – это художественное произведение, выполненное в материале.

4.2.1. Итоговая работа может быть представлена в виде жанровой композиции, портретной композиции, пейзажа, тематического натюрморта, серии графических композиций, иллюстрации.

4.2.2. Практическая часть может быть представлена в количестве: от 1 до 5 работ по графике или 1 работа по живописи (по большей стороне не менее 50 см). При выполнении серии живописных работ от 2 до 5, размеры оговариваются с преподавателем.

4.3. Подготовительный материал – это поисковые эскизы, которые учащийся оформляет и представляет на экзамен.

5. Требования к оформлению итоговой композиции.

5.1. Итоговая композиция представляется на экзамен в оформленном виде, в раме под стеклом, в паспорту по размеру рамы, если работа выполнена на холсте, оформляется в багет. С лицевой и обратной стороны каждой работы наклеивается этикетка, где указываются: Ф.И. выпускника, возраст, название работы, материал, Ф.И.О. преподавателя, год создания.

6. Проведение итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая».

6.1. Экзамен принимает комиссия по итоговой аттестации. Комиссию возглавляет председатель, имеющий высшее профессиональное образование в области изобразительного искусства и не являющийся работником образовательной организации, в котором создается комиссия по итоговой аттестации. Председатель организует работу комиссии. Членами аттестационной комиссии являются директор, заместитель директора и преподаватели школы. Назначается секретарь, который назначается из числа работников, он ведет протоколы заседаний комиссии и не входит в состав комиссии.

6.2. Учащийся на экзамен представляет художественное произведение, выполненное в материале, оформленное согласно требованиям и оформленные подготовительные материалы.

6.3. Экзамен проводится по адресу школы: ул. Горького. 16. Экзамен начинается с объявления секретарем членов комиссии по итоговой аттестации, далее фамилии учащегося и тему, представляемой композиции.

6.4. Экзамен представляет следующую процедуру:

6.4.1. Выступление преподавателя, руководившего выполнением итоговой работы с представлением краткой характеристики выпускника (1 – 3 минуты).

6.4.2. Устное сообщение выпускника перед членами комиссии по итоговой аттестации (1 – 3 минуты). Примерный план устного сообщения выпускника к итоговой работе:

1. Тема.
2. Техника исполнения. Материал.

3. Композиционный замысел.

4. Полученные результаты.

6.4.3. Члены комиссии могут задать вопросы автору работы после его выступления.

6.4.4. После выступления членов комиссии по итоговой аттестации, председатель подводит итог по выполненной итоговой работе выпускника.

6.4.5. Решение об уровне выполнения работы выносится в форме пятибалльной оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

6.4.6. Решение об оценке принимается комиссией путем голосования и оформляется протоколом. Полученная на экзамене оценка заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет).

6.4.7. Решение о результатах экзамена объявляются в этот же день.

7. Критерии оценки для представленной на экзамене итоговой работы.

7.1. Учитываются:

- сложность композиционного строя (композиционная схема, ритмы, пластические взаимосвязи).

- выделение сюжетно-композиционного центра, передача пространства.

- выразительность композиционного и цветового решения.

- умение рисовать фигуру человека, создавать многофигурные композиции.

- законченность работы.

- цельность композиции.

- оформление.