

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от «13» августа 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ № 4
имени А.И. Шундулиди»
С.М. Черданцева
«13» августа 20 19 г.



Порядок
подготовки и выполнения итоговой работы для выпускного экзамена по предмету
«Композиция станковая»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
в МБУДО «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди»
г. Ленинск – Кузнецкий
на 2019-2020 учебный год

1. Общие положения.

1.1. Требования к выпускному экзамену по предмету «Композиция станковая». Итоговая аттестация проводится в выпускном 5 классе в форме выпускных экзаменов. К экзамену по композиции станковой допускаются учащиеся, полностью выполнившие учебный план, сдавшие все зачеты и экзамены. Прохождение данного экзаменационного испытания дает возможность закрепления и углубления, систематизации и обобщения знаний, полученных в процессе обучения, практического применения знаний. Успешное использование этих возможностей во многом определяется степенью творческой активности, осмысленности и самостоятельности работы учащегося.

1.2. Итоговая композиционная работа по предмету «Композиция станковая» является творческой работой, выполненной выпускником по заданию и с сопровождением преподавателя, которая позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку учащегося. Выпускник должен последовательно выполнить полученное задание, проявить творческий подход к решению задач, продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

2. Порядок подготовки к выпускному экзамену по предмету
«Композиция станковая».

2.1. В течение учебного года учащиеся выпускного класса ведут работу по подготовке к экзамену. Выпускной экзамен по предмету «Композиция станковая» проводится в конце мая.

2.2. Подготовка к экзамену включает следующие этапы:

2.2.1 Выбор темы из утвержденного перечня тем (15 октября – 15 декабря) текущего учебного года.

2.2.2 Работа по созданию художественного произведения под контролем преподавателя, в соответствии с утвержденными требованиями (январь – май).

2.2.3 Проведение промежуточных просмотров экзаменационных работ учащихся по предмету «Композиция станковая» педагогическим советом школы в течение второго полугодия текущего учебного года.

2.2.4 Представление работы на предзащиту. Допуск к защите выпускник получает после предоставления работы на заседании педагогического совета, не позднее, чем за 7 дней до даты защиты.

3. Порядок утверждения тем.

3.1. Темы для выпускного экзамена по предмету «Композиция станковая» утверждаются на заседании педагогического совета.

3.2. Темы выдаются учащимся с 15 октября текущего учебного года. Содержание работы конкретизируется в задании, которое составляется преподавателем.

3.3. Выпускникам предоставляется право выбора темы выпускной работы до 15 декабря текущего учебного года. Экзаменационная работа по предмету «Композиция станковая» выполняется выпускником индивидуально.

3.4. Выпускник может выбрать тему из предложенного списка, или предлагает свою тему, обосновывая выбор. Выбор темы работы обусловлен, прежде всего, интересом самого выпускника.

3.5. Тематика работ должна соответствовать современным тенденциям теории и практики изобразительного искусства и художественного образования.

3.6. Тематика выпускной работы имеет практическое направление – создание художественного произведения (живопись, графика).

4. Структура и содержание выпускной работы.

4.1. Выпускная работа включает практическую часть и подготовительный материал (натурные зарисовки, эскизы). Так же на итоговом выпускном экзамене разрешается представить иные творческие работы учащегося, выполненные за последние два года обучения в количестве не более четырех.

4.2. Практическая часть – это художественное произведение, выполненное в материале.

4.2.1. Экзаменационная работа может быть представлена в виде жанровой композиции, портретной композиции, пейзажа, тематического натюрморта, серии графических композиций, иллюстрации.

4.2.2. Практическая часть может быть представлена в количестве: 1 – 7 работ по графике, 1 работа по живописи (по большей стороне не менее 60 см). При выполнении серии живописных работ от трех до пяти, размеры оговариваются с преподавателем.

4.3. Подготовительный материал – это поисковые эскизы, которые учащийся может оформить и представить к защите.

5. Требования к оформлению итоговой выпускной работы.

5.1. Итоговая выпускная работа представляется на экзамен в оформленном виде, в паспорту по размеру рамы. Кроме того с лицевой стороны каждой работы наклеивается этикетка, где указываются: названия ОУ, тема, материал, Ф.И.О. выпускника, Ф.И.О. преподавателя, год создания, размер работы.

6. Проведение экзамена по предмету «Композиция станковая».

6.1. Экзамен принимает аттестационная комиссия. Аттестационную комиссию возглавляет председатель, членами аттестационной комиссии являются директор и преподаватели школы.

6.2. Учащийся на экзамен представляет художественное произведение, выполненное в материале, оформленное согласно требованиям и оформленные подготовительные и дополнительные материалы (по желанию).

6.3. Защита экзаменационной работы происходит публично и начинается с объявления секретарем членов аттестационной комиссии, фамилии учащегося и темы, представляемой композиции.

6.4. Экзамен представляет следующую процедуру:

6.4.1. Выступление преподавателя, руководившего выполнением итоговой работы с представлением краткой характеристики выпускника (1 – 3 минуты).

6.4.2. Устное сообщение выпускника перед членами аттестационной комиссии (1 – 3 минуты). Цель такого выступления – раскрыть цель работы. Примерный план устного сообщения выпускника к итоговой работе:

1. Тема.
2. Техника исполнения. Материал.
3. Композиционный замысел.

4. Полученные результаты.

6.4.3. Вопросы членов аттестационной комиссии автору работы.

6.4.4. Возможные выступления членов аттестационной комиссии, касающиеся содержания и итогов выполненной аттестационной работы.

6.4.5. Обсуждение членами аттестационной комиссии результатов работы и вынесение решения об уровне выполнения работы в форме пятибалльной оценки: 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6.4.6. Решение об оценке принимается аттестационной комиссией путем голосования и оформляется протоколом. Полученная на экзамене оценка заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

6.4.7. Решение о результатах экзамена объявляются в этот же день.

7. Критерии оценки для представленной на экзамене итоговой выпускной работы.

7.1. Сложность композиционного строя (композиционная схема, ритмы, пластические взаимосвязи). Выделение сюжетно-композиционного центра, передача пространства.

7.2. Выразительность композиционного и цветового решения.

7.3. Умение рисовать фигуру человека, создавать многофигурные композиции.

7.4. Законченность работы. Цельность композиции.

7.5. Оформление.