

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2
от « 11 » августа, 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДХШ № 4
имени А.И. Шундулиди»
Ю.С. Подлубная
« 11 » августа, 2025 г.



**Порядок
подготовки и проведения итоговой аттестации по предмету «Композиция станковая»
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
в МБУДО «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди»
г. Ленинск – Кузнецкий
2025-2026 учебный год**

1. Общие положения.

1.1. Итоговая аттестация проводится в выпускном 5 классе в форме выпускного экзамена по предмету «Композиция станковая» по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». К экзамену по композиции станковой допускаются учащиеся, полностью выполнившие учебный план, сдавшие все зачеты и экзамены. Прохождение данного экзаменационного испытания дает возможность закрепления и углубления, систематизации и обобщения знаний, полученных в процессе обучения, практического применения знаний. Успешное использование этих возможностей во многом определяется степенью творческой активности, осмысленности и самостоятельности работы учащегося.

1.2. Итоговая композиционная работа по предмету «Композиция станковая» является творческой работой, выполненной выпускником под руководством преподавателя, позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку учащегося. Выпускник должен последовательно выполнить полученное задание, проявить творческий подход к решению задач, продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**2. Порядок подготовки к выпускному экзамену по предмету
«Композиция станковая».**

2.1. В течение учебного года учащиеся выпускного класса ведут работу по подготовке к экзамену. Выпускной экзамен по предмету «Композиция станковая» проводится в конце мая.

2.2. Подготовка к экзамену включает следующие этапы:

2.2.1 Выбор темы из утвержденного перечня тем (октябрь – декабрь) 2025-2026 учебного года.

2.2.2 Работа по созданию художественного произведения осуществляется под контролем преподавателя.

2.2.3 Проведение промежуточных просмотров экзаменационных работ учащихся по предмету «Композиция станковая» проводятся в течение 2 полугодия 2025-2026 учебного года.

3. Порядок утверждения тем.

3.1. Темы для выпускного экзамена по предмету «Композиция станковая» утверждаются на заседании педагогического совета.

3.2. Темы выдаются учащимся с 14 октября текущего учебного года. Содержание работы конкретизируется в задании, которое составляется преподавателем.

1. Тема.
2. Техника исполнения. Материал.
3. Композиционный замысел.
4. Полученные результаты.

6.4.3. Члены комиссии могут задать вопросы автору работы после его выступления.

6.4.4. После выступления членов комиссии по итоговой аттестации, председатель подводит итог по выполненной итоговой работе выпускника.

6.4.5. Решение об уровне выполнения работы выносится в форме пятибалльной оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

6.4.6. Решение об оценке принимается комиссией путем голосования и оформляется протоколом. Полученная на экзамене оценка заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 лет).

6.4.7. Решение о результатах экзамена объявляются в этот же день.

7. Критерии оценки для представленной на экзамене итоговой работы.

7.1. Учитываются:

- сложность композиционного строя (композиционная схема, ритмы, пластические взаимосвязи).

- выделение сюжетно-композиционного центра, передача пространства.

- выразительность композиционного и цветового или графического решения.

- умение рисовать фигуру человека, создавать многофигурные композиции.

- законченность работы.

- цельность композиции.

- оформление.