

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА

**«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»**

**Срок обучения 3 года**

**Учебный предмет Графика**

*Характеристика учебного предмета, его место  
и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству для подготовительного класса «Ступеньки творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детской художественной школы.

Интерес к вопросам обучения изобразительному искусству обусловлен тем, что на уроках учащийся помимо определенных знаний, умений, навыков получает и эмоциональную разрядку, которая стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов.

У детей младшего школьного возраста недостаточно богато воображение, так как у них не достаточно широкий круг знаний. Особенность изучаемого курса состоит в том, что здесь используются специальные методические приемы – практическая работа подкрепляется изучением природы, наглядного материала и детских литературных произведений, за счет чего расширяется кругозор. На уроках должны использоваться игровые моменты, чтобы привлечь внимание учащихся.

Основные задачи программы заключаются в следующем: формирование художественно – творческой активности учащихся; овладение пластическим языком искусства, посредством формирования художественных знаний и навыков работы с графическими художественными материалами.

Предмет «Графика» предусматривает изучение таких понятий как линия, пятно, тон. Освоение программы позволяет сделать первые успешные шаги в изобразительном искусстве. В процессе обучения учащиеся познакомятся с художественными материалами

и приемами работы с ними: графитный карандаш, пастель, пастельная и тонированная бумага, мягкие материалы (уголь, сепия, сангина, соус).

Для учащихся предусмотрены возможности для самостоятельной работы, что способствует творческому развитию личности и развитию воображения. В каждом задании детям дается возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона и раскрытие в работе собственных образов.

Рекомендуемый для освоения программы возраст детей – от 7 лет до 9 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительному искусству для подготовительного класса «Ступеньки творчества» в детской художественной школе составляет три года. Продолжительность учебных занятий по предмету «Графика» составляет 36 недель в учебном году.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Разделы	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего академических часов		
	1 год		2 год		3 год		1	2	3
Годы обучения	1	2	1	2	1	2			
Полугодия	1	2	1	2	1	2			
Аудиторные Занятия	33	39	33	39	33	39	72	72	72
Теория	9	9	7	5	7	5	18	12	12
Практика	24	30	26	34	26	34	54	60	60
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		экзамен			

Недельная нагрузка в часах (академических часах) «Графика» - 2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 2 раза в год (в виде просмотра полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

#### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные мастерские просторные, светлые, оснащены необходимыми оборудованием, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) индивидуальные карточки.

## **Учебный предмет Живопись**

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству для подготовительного класса «Ступеньки творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детской художественной школе.

Интерес к вопросам обучения изобразительному искусству обусловлен тем, что на уроках учащийся помимо определенных знаний, умений, навыков получает и эмоциональную разрядку, которая стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов.

У детей младшего школьного возраста недостаточно богато воображение, так как у них не достаточно широкий круг знаний. Особенность изучаемого курса состоит в том, что здесь используются специальные методические приемы – практическая работа подкрепляется изучением природы, наглядного материала и детских литературных произведений, за счет чего расширяется кругозор. На уроках должны использоваться игровые моменты, чтобы привлечь внимание учащихся.

Основные задачи программы заключаются в следующем: формирование художественно – творческой активности учащихся; овладение пластическим языком искусства, посредством формирования художественных знаний и навыков работы с художественными материалами.

Предмет «Живопись» предусматривает изучение цветоведения в живописи, как основу цветовой грамотности. Освоение программы позволяет сделать первые успешные шаги в изобразительном искусстве. В процессе обучения учащиеся познакомятся с художественными материалами и приемами работы с ними: акварель, гуашь, графитный карандаш, пастель, пастельная акварельная и тонированная бумага.

Для учащихся предусмотрены возможности для самостоятельной работы, что способствует творческому развитию личности и развитию воображения. В каждом задании детям дается возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона и раскрытие в работе собственных образов.

Рекомендуемый для освоения программы возраст детей – от 7 лет до 9 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительному искусству для подготовительного класса «Ступеньки творчества» в детской художественной школе составляет три год. Продолжительность учебных занятий по предмету «Живопись» составляет 36 недель в учебном году.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Разделы	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего академических часов		
	1 год		2 год		3 год		1	2	3
Годы обучения									
Полугодия	1	2	1	2	1	2			
Аудиторные Занятия	33	39	33	39	33	39	72	72	72
Теория	7	7	7	6	5	6	14	13	11
Практика	26	32	26	33	28	33	58	59	61
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		экзамен			

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по предмету «Живопись» - 2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 2 раза в год (в виде просмотра полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в живописи.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные мастерские просторные, светлые, оснащены необходимыми оборудованием, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) индивидуальные карточки.



**Учебный предмет Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)**  
**Характеристика учебного предмета, его место**  
**и роль в образовательном процессе**

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному искусству для подготовительного класса «Ступеньки творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детской художественной школы.

Интерес к вопросам обучения изобразительному искусству обусловлен тем, что на уроках учащийся помимо определенных знаний, умений, навыков получает и эмоциональную разрядку, которая стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов.

У детей младшего школьного возраста недостаточно богато воображение, так как у них не достаточно широкий круг знаний. Особенность изучаемого курса состоит в том, что здесь используются специальные методические приемы – практическая работа подкрепляется изучением природы, наглядного материала и детских литературных произведений, за счет чего расширяется кругозор. На уроках должны использоваться игровые моменты, чтобы привлечь внимание учащихся.

Основные задачи программы заключаются в следующем: формирование художественно – творческой активности учащихся; овладение пластическим языком искусства, посредством формирования художественных знаний и навыков работы с графическими художественными материалами.

Предмет «ДПИ» предусматривает изучение таких понятий как ритм, пятно, фактура. Освоение программы позволяет сделать первые успешные шаги в изобразительном искусстве. Декоративно – прикладное искусство включает в себя лепку (работа со скульптурным пластилином), которая помогает осмыслению объемных форм, а так же работу в технике аппликации и коллажа, которые формируют аккуратность. Именно в технике аппликации даются основные законы композиции, понятие ритма, которые в дальнейшем применяются как в живописи, так и в графике.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с художественными материалами и приемами работы с ними: графитный карандаш, природные материалы (листья, цветы, глина), пастель, пастельная, цветная и тонированная бумага, пластилин.

Для учащихся предусмотрены возможности для самостоятельной работы, что способствует творческому развитию личности и развитию воображения. В каждом задании детям дается возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона и раскрытие в работе собственных образов.

Рекомендуемый для освоения программы возраст детей – от 7 лет до 9 лет.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительному искусству для подготовительного класса «Ступеньки творчества» в детской художественной школе составляет три год. Продолжительность учебных занятий по предмету «ДПИ» составляет 36 недель в учебном году.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Разделы	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего академических часов		
	1 год		2 год		3 год		1	2	3
Полугодия	1	2	1	2	1	2			
Аудиторные Занятия	33	39	33	39	33	39	72	72	72
Теория	8	7	7	5	6	5	15	12	11
Практика	25	32	26	34	27	33	57	60	60
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		экзамен			

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по «ДПИ» - 2 часа в неделю.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится 2 раза в год (в виде просмотра полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве и лепке.

### ***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные мастерские просторные, светлые, оснащены необходимыми оборудованием, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) индивидуальные карточки.