**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**ПО.01.УП.01 РИСУНОК**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Предметная область ПО.01 Художественное творчество)**

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 561 академический час, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 429 академических часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 990 академических часов. В неделю нагрузка составляет с 1 по 3 классы - по 3 академических часа в неделю, в 4, 5 классах - по 4 академических часа в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные занятия по Программе проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть направленна на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

В системе художественного образования «Рисунок» является основополагающим учебным предметом. Программа - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий, которые помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

- навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Видом промежуточной аттестации служит контрольная работа ежегодно, экзамен в 10 полугодии.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**ПО.01.УП.02 ЖИВОПИСЬ**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Предметная область ПО.01 Художественное творчество)**

Программа учебного предмета «Живопись» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 495 академических часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы в размере 429 академических часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 924 академических часа. В неделю нагрузка составляет в 1-3, 5 классах - 3 академических часа, в 4 классе - 2 академических часа. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно- воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Видом промежуточной аттестации служит контрольная работа ежегодно, экзамен в 10 полугодии.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**ПО.01.УП.03 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Предметная область ПО.01 Художественное творчество)**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Художественное творчество» учебного плана.

Срок освоения Программы – 5 лет, с 1 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 363 академических часа, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы в размере 561 академический час, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 924 академических часа. В неделю нагрузка составляет в 1-3, 5 классах - 3 академических часа, в 4 классе - 2 академических часа. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа направленна на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Художественно-творческое развитие обучающихся осуществляется по мере овладения навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание Программы связано с содержанием учебных предметов «Рисунок» и «Живопись». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных законов, правил и приемов композиции;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение использовать выразительные возможности тона и цвета;

- умение находить живописно-пластические решения, соответствующие композиционному замыслу;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки художественно-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр ежегодно. Итоговая аттестация – в 10-м полугодии.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**ПО.02.УП.01 ПЛЕНЭР**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Предметная область ПО.02 Пленэрные занятия)**

Программа учебного предмета «Пленэр» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «Пленэрные занятия» учебного плана.

Срок освоения Программы – 4 года, со 2 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 112 академических часов, самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся 84 академических часа, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 196 академических часов.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Пленэр (учебные занятия на открытом воздухе) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приёмы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа тесно связана с программами учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция». В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- знание особенностей пленэрного освещения;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки работы над этюдом;

- навыки построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр ежегодно.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**ПО.03.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Предметная область ПО.03 История искусств)**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «История искусств» учебного плана.

Срок освоения Программы – 1 год, в 1-м классе, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10-12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 49,5 академических часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 16,5 академических часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 66 академических часов. В неделю нагрузка составляет 1,5 академических часа. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, на формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование: эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

Видом промежуточной аттестации служит контрольная работа во втором полугодии.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**ПО.03.УП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Предметная область ПО.03 История искусств)**

Программа учебного предмета «История искусств» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к обязательной части предметной области «История искусств» учебного плана.

Срок освоения Программы – 4 года, со 2 по 5 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 198 академических часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в размере 198 академических часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 396 академических часов. В неделю нагрузка составляет 1,5 академических часа. Продолжительность учебных занятий со второго по пятый класс составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Программа направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, на формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Видом промежуточной аттестации служит контрольная работа ежегодно. В 10-м полугодии итоговая аттестация – экзамен.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**В.УП.01 КЕРАМИКА**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Вариативная часть)**

Программа учебного предмета «Керамика» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к вариативной части учебного плана.

Срок освоения Программы – 2 года, с 1 по 2 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 198 академических часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы в размере 66 академический часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 264 академических часа. В неделю нагрузка составляет 3 академических часа. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Учебный предмет «Керамика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и представление детей об окружающем мире.

Особенностью Программы является сочетание работы в материале (глина) с графикой и формальной графической композицией, что позволяет активизировать индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «керамика», «фактура», «стилизация», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»;

- знание основных законов, правил и приемов декоративной композиции;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение стилизовать предметы, выполнять сложные графические композиции;

- умение применять конструктивный и пластический способы лепки;

- умение использовать технические приемы лепки и выразительные свойства рельефа, фактуры и росписи;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности объектов в материале;

- навыки по созданию композиционно-пространственной работы;

- навыки работы с материалом (с фактурой, способами лепки простейших и сложных форм).

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр в каждом полугодии.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**В.УП.02 Графика**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Вариативная часть)**

Программа учебного предмета «Графика» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к вариативной части учебного плана.

Срок освоения Программы – 2 года, с 3 по 4 класс, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 198 академических часов, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы в размере 93 академических часа, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 291 академического часа. В неделю нагрузка составляет 3 академических часа. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Учебный предмет «Графика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества. Целью Программы является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами графики и композиции в декоративном и стилизованном изображении предметов, развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «графика», «шрифтовая композиция», «графическая метафора», «графический знак», «плакат»;

- знание различных графических техник и приемов работы;

- знание основных законов, правил и приемов декоративной композиции;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять технические приёмы и художественные средства графики;

- умение вводить в работу орнамент и фактуру, как составную часть композиции;

- навыки работы над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;

- навыки стилизации и трансформации предметов и объектов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр в каждом полугодии.

**АННОТАЦИЯ**

**программы учебного предмета**

**В.УП.03 Компьютерная графика**

**(Дополнительная предпрофессиональная программа**

**в области изобразительного искусства «Живопись»,**

**Вариативная часть)**

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа № 4 имени А.И. Шундулиди» (далее Школа), является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Школой, относится к вариативной части учебного плана.

Срок освоения Программы – 1 год, в 5 классе, для обучающихся, поступивших на обучение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет.

Реализация Программы предусматривает за весь период обучения общий объем аудиторной нагрузки в размере 82,5 академических часа, объем самостоятельной (внеаудиторной) работы в размере 16,5 академических часов, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в размере 99 академических часов. В неделю нагрузка составляет 2,5 академических часа. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Учебные аудиторные занятия по Программе осуществляются в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Учебный предмет «Компьютерная графика» способствует развитию мышления и расширению художественных возможностей учащихся. Данный вид деятельности востребован у обучающихся, так как современные требования диктуют необходимость использования изучаемых программ в ходе творческой деятельности. Программа по компьютерной графике включает ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с графическими изображениями и объектами, и помогают познать и осмыслить суть графического дизайна. В ходе курса изучаются графические программы Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe In Design.

Результатом освоения Программы должно стать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыки работы с компьютерной операционной системой;

- навыки работы с графическими редакторами;

- умение выразить свой творческий замысел с помощью графических программ;

- умение совмещать в цифровой форме результаты других видов художественного творчества (отсканированных рисунков, фото с художественных работ, подобранных иллюстраций на заданную тему);

- навыки работы с графическими изображениями.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр в каждом полугодии.